

Concorso Internazionale per Mandolino Solo
Premio "Michelangelo Policarpo"
VII Edizione
Regolamento

Art.1 L'Associazione *Ensemble Mandolinistico Estense APS* organizza la settima ed. del Concorso Internazionale per Mandolino Solo, dedicato alla memoria di *Michelangelo Policarpo*, cui possono partecipare mandolinisti di ogni nazionalità. I concorrenti che non abbiano conseguito la maggiore età dovranno essere accompagnati da un genitore o da persona adulta in possesso di delega ed autorizzazione dei genitori. Il concorso ha in palio **tre premi in denaro rispettivamente di € 1.000,00 (Euro Mille/00), € 600,00 (Euro Seicento/00) e € 400,00 (Euro Quattrocento/00)**. Al vincitore del Primo Premio sarà inoltre donato **un mandolino da concerto offerto dalla Liuteria Calace di Napoli** che desidera in tal modo contribuire a rilanciare il repertorio del mandolino solista.

Ai tre vincitori, infine, sarà data la possibilità di partecipare alla prossima edizione della Rassegna *Protagonista il Mandolino* eseguendo **un concerto di 60 minuti a fronte di un compenso lordo** (onnicomprensivo di tutte le spese di viaggio, soggiorno, delle ritenute fiscali e contributive) **di € 700,00 (Euro Settecento/00)**.

Art.2 Il concorso avrà luogo presso la Sede dell'Ensemble Mandolinistico Estense alla Casa delle Associazioni - Stradello San Marone, 15 Modena, **dal 16 al 17 maggio 2025**. Le domande di iscrizione dovranno essere compilate utilizzando il modello dedicato presente nel sito www.mandolinoestense.it allegando la documentazione richiesta (in formato pdf/word per gli invii digitali) e possono essere inviate all'indirizzo mail plettro@mandolinoestense.it o alla PEC mandolinoestense@pec.it o tramite posta raccomandata al seguente indirizzo

Associazione *Ensemble Mandolinistico Estense APS*
Stradello San Marone, 15
41126 Modena

ATTENZIONE: i concorrenti sono pregati di inviare una mail di segnalazione dell'avvenuta spedizione all'indirizzo mail plettro@mandolinoestense.it o telefonare al numero +393357651056.

La quota di iscrizione ammonta a € 50,00 (Euro Cinquanta/00). La quota di iscrizione è rimborsabile solo ed esclusivamente per annullamento del Concorso. Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **2 aprile 2025**.

Art.3 I concorrenti dovranno allegare alla domanda di iscrizione la seguente documentazione:

a) Copia documento di identità in corso di validità (in caso di concorrente minorenni, anche la copia del documento dell'accompagnatore e della relativa delega se non genitore, unitamente all'autorizzazione alla partecipazione);

b) Breve curriculum vitae del concorrente;

c) Brani da eseguire con specifica di autore, titolo e durata;

d) Copia della ricevuta del bonifico della quota di iscrizione intestato a:

Associazione *Ensemble Mandolinistico Estense APS*

Banco Posta - Viale Europa, 175 – 00144 ROMA

IBAN IT61B0760112900001009182435

BIC/SWIFT BPPIITRRXXX

Causale: Quota iscrizione Concorso

Art.4 I concorrenti dovranno eseguire tre brani fra cui **una composizione per mandolino solo a loro scelta** della durata di almeno due min. e max 10 min. (sono accettate anche trascrizioni da composizioni per altri strumenti solisti), **una composizione obbligatoria** (Giuseppe Milanese – *Preludio* – Vizzari; lo spartito verrà inviato per e-mail gratuitamente su richiesta), e un **brano da scegliere fra quelli riportati nel seguente elenco:**

- G. Leone, Variazioni sul tema *L'avez vous vu mon bien aimé* - La Chasse de l'Isle-Adam – Trekel – IMSLP library;
- N. Paganini: *Sonata* (rev: V.Beer-Demander) – Productions D'OZ;
- R. Calace, *Preludi n° 1 Op. 45, 2 Op. 49, 3 Op. 63, 5 Op. 74, 10 Op 112, Gran Preludio Op. 175* - Ed. Calace – Trekel – Productions D'OZ;
- H. Konietzny, *Ochiana* – Trekel;
- V. Beer-Demander, *L'or noir* – Productions D'OZ;
- S. Della Vecchia, *Onyricon* – *Ut Orpheus Edizioni*;
- N. Glad, *Sonata N°2* – Plucked String edition;
- Y. Kuwahara, *Improvised poem, Dumb Door, Perpetual movement, Jongara, Moon and Yamanba* – Vogt&Fritz;

I concorrenti possono chiedere all'organizzazione di ricevere via mail gli spartiti in formato pdf dei pezzi obbligatori di libero dominio ai quali sono interessati mentre dovranno acquistare per proprio conto i brani soggetti a tutela. All'atto dell'audizione, sono tenuti a consegnare alla giuria una copia della partitura che andranno ad eseguire.

Art.5 Gli iscritti dovranno presentarsi presso la sede del concorso **alle ore 9,00 del 16 maggio 2025**, pena l'esclusione dal concorso, muniti di valido documento di identità personale. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alle audizioni, se ancora in corso. Lo svolgimento delle prove sarà aperto al pubblico e prevede l'esecuzione dei brani obbligatori il giorno venerdì 16 maggio 2025 mentre il giorno sabato 17 maggio 2025, i concorrenti dovranno eseguire il brano a scelta libera. I giudizi finali saranno espressi e comunicati alla fine delle audizioni.

Art.6 La commissione giudicante sarà composta dai musicisti Carlo Aonzo, Anna Loro, Roberto Palumbo, Mari Carmen Simón, Luigi Verrini; i giudizi saranno insindacabili e definitivi. I Commissari esprimeranno il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi. I Componenti della giuria che avessero avuto rapporti didattici negli ultimi tre anni con eventuali concorrenti si asterranno dal voto.

Art.7 L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento tutte le

modifiche che dovessero rendersi necessarie per cause di forza maggiore. In tal caso i concorrenti saranno tempestivamente informati.

Art.8 Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti. L'Organizzazione mette a disposizione un elenco di locali convenzionati per l'alloggiamento e la ristorazione visibili sul sito web dell'Associazione organizzatrice.

Art.9 Per quanto non stabilito dal presente regolamento sarà competente a decidere la Commissione Artistica del Concorso.

Art.10 L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del concorso.

Art.11 Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla segreteria del Concorso ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il Concorso stesso. Il titolare ha il diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Art.12 In caso di registrazione, trasmissione e distribuzione delle esecuzioni del concorso, i concorrenti non potranno rivendicare alcun diritto su tali materiali.