



Ensemble
Mandolinistico
Estense

Associazione Ensemble Mandolinistico Estense

Nell'ambito della Rassegna

Protagonista il Mandolino

XI edizione

Rassegna di eventi dedicati al mandolino
Modena, 19 novembre 2022 - 29 aprile 2023

Direzione artistica Roberto Palumbo

Con il patrocinio di



Comune
di Modena

Con il patrocinio di



advercity.it



CORDE VIRTUOSE!

DUO MANDOLINO E CHITARRA
Eugenio Palumbo - Roberto Guarnieri

Sabato 19 novembre 2022
ore 18,00

Auditorium Corale Gioacchino Rossini
Via Livio Borri 30, Modena

INGRESSO LIBERO

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

Ensemble Mandolinistico Estense

Stradello San Marone, 15 - 41126 Modena

tel/fax: +39 059 390461

Referente M° Roberto Palumbo +39 335 7651056

e-mail: plettro@mandolinoestense.it

www.mandolinoestense.it



Ensemble Mandolinistico Estense

Raffaele Calace (1863-1934)

Danza Spagnola Op 105

Alfonso Carlos Miguel (1956)

Summersuite Flowing - Love song - Happy Dance

Uberto Pieroni (1952)

Time one

Vincent Beer-Demander (1982)

Amanda

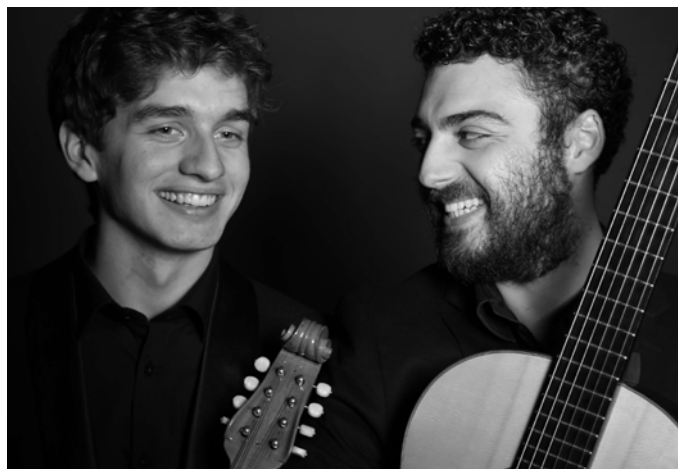
Enrico Marucelli (1877-1907)

Fantasia sulla Traviata

Carlo Munier (1859-1911)

Capriccio Spagnuolo

Il duo Palumbo - Guarnieri, composto da due giovani musicisti cresciuti all'interno dell'Ensemble Mandolinistico Estense, nasce per riscoprire e rivalutare il vasto repertorio originale per mandolino e chitarra. Tale letteratura, ancora poco conosciuta e spesso soggetta a comuni stereotipi, comprende brani di diversa epoca: dal Barocco al Romanticismo, fino ad arrivare allo stile moderno, la cui ricerca timbrica si sposa perfettamente con le caratteristiche dei due strumenti. I due componenti, Eugenio Palumbo al mandolino e Roberto Guarnieri alla chitarra, si esibiscono regolarmente in Italia e all'estero da diversi anni. Nei loro concerti figurano inoltre rivisitazioni di musiche popolari in stile "classiceggianti" trascritte dagli stessi musicisti, che hanno in questo modo un approccio non solo tecnico-esecutivo, ma di costruzione musicale e libera interpretazione.



EUGENIO PALUMBO

nasce a Carpi (MO) nel 2001. Fin dai primissimi anni di vita inizia gli studi musicali, e del mandolino in particolare, sotto la guida del padre, il M°Roberto Palumbo, che gli ha trasmesso la passione e l'amore verso questo strumento. All'età di 8 anni comincia gli studi di Violino e Viola presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena nella classe del M°Pietro Scalvini. È iscritto al corso di II livello nella classe di mandolino del M°Dorina Frati presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con Maestri di livello internazionale tra i quali Mauro Squillante, Vincent Beer-Demander, Nunzio Reina, Maria Cleofe Miotti, Michele de Martino. Da solista e in duo ha partecipato a diversi concorsi nazionali aggiudicandosi il Primo premio (Estudiantina di Bergamo nel 2017, nel 2018 al lago d'Iseo e nel 2019 il Premio Alberghini). Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero con l'Ensemble Mandolinistico Estense. Ha collaborato con le più importanti orchestre mandolinistiche tra cui: Accademia Mandolinistica Internazionale, Accademia Mandolinistica Italiana, Orchestra a Pletto del Conservatorio Nicolò Piccinni di Bari, Accademia Mandolinistica Napoletana, Accademia Mandolinistica Pugliese, Orchestra di mandolini e chitarre Città di Brescia, Orchestra a pletto Mandolinisti di Parma.

ROBERTO GUARNIERI

nasce nel 1993 a Modena. Inizia gli studi di chitarra classica nel 2006 sotto la guida del M°Roberto Palumbo e nell'ottobre dello stesso anno entra a far parte stabilmente dell'Ensemble Mandolinistico Estense. Dal 2008 frequenta il corso di chitarra presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia prima sotto la guida del M° Giacomo Baldelli poi col M° Claudio Piastra. Consegue le lauree di I° e di II° livello AFAM, col massimo dei voti e lode. Ha frequentato diverse masterclass di perfezionamento coi maestri: A. Desiderio, F. Biraghi, P. Chericci, D. Bisso e G. Dipiero. Ha intrapreso lo studio della direzione d'orchestra frequentando masterclass e corsi tenuti dai Maestri M. Boni, D. Agiman e D. Bisso. È vincitore di molteplici concorsi da solista e nella categoria musica da camera. Il percorso concertistico lo porta a specializzarsi nel repertorio cameristico: duo, trii e quartetti. In particolare si esibisce più frequentemente come Duo Palumbo-Guarnieri, insieme al mandolinista Eugenio Palumbo, e Duo ClaroScuro, con l'arpista Morgana Rudan. Nei quartetti a pizzico alterna chitarra e mandolincello (ha frequentato il "44° Corso Internazionale di Musica Antica" con il M° Mauro Squillante). Socio più giovane della S.I.M.C. collabora con compositori di fama internazionale, come Andrea Talmelli, e ha avuto l'onore di eseguire in prima assoluta "Recitazione sognante" (edizione Ricordi) per chitarra di Azio Corghi. Conta diverse collaborazioni con orchestre a pletto e a pizzico e ha partecipato varie volte alle opere "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini e "Otello" di G. Verdi, collaborando con l'Orchestra "Arturo Toscanini" di Parma. Nel 2020 incide il suo primo CD "Rediscovered", con l'etichetta Luna Rossa Classic, e nel 2022 incide con Tactus l'integrale per chitarra di Raffaele Calace.