



Associazione Ensemble Mandolinistico Estense

Nell'ambito della rassegna

Protagonista il Mandolino

V edizione

Rassegna di eventi dedicati al mandolino
Modena, 29 settembre 2014 - 28 marzo 2015

Direzione artistica Roberto Palumbo

Con il contributo della



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Con il patrocinio del



Comune di Modena

In collaborazione con

Vecchi & Tonelli
Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

Ensemble Mandolinistico Estense

Stradello San Marone, 15 - 41126 Modena

tel/fax: +39 059 390461

Referente M° Roberto Palumbo +39 335 7651056

e-mail: plettro@mandolinoestense.it

www.mandolinoestense.it

facebook: Ensemble Mandolinistico Estense



Sua maestà il Mandolino

Concerto dell'Ensemble Mandolinistico Estense

per il Centocinquantenario della fondazione
del liceo musicale "Orazio Vecchi"

Con la partecipazione straordinaria di
Maria Cleofe Miotti e Mauro Squillante

Venerdì 3 ottobre 2014

ore 20.30

Auditorium "Roberto Verti"

Istituto Superiore di Studi Musicali

"O. Vecchi - A. Tonelli"

via Carlo Goldoni, 8 Modena

PROGRAMMA

Charles Avison (1709-1770) Concerto XII in RE
Magg. composto dalle sonate per tastiera di Domenico Scarlatti

Grave temporegiato – Largo giusto – Allegro spiritoso – Lentemente – Grave temporegiato – Allegro forte

Antonio Vivaldi (1678-1741) Juditha Triumphans
RV644 – Transit aetas
Christina Minò, mezzosoprano

Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto per 2
Mandolini e orch. in SOL Magg. RV532
Allegro – Andante – Allegro
Mauro Squillante, Maria Cleofe Miotti, mandolini

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Don
Giovanni KV527 – Deh, vieni alla finestra Atto II N°16
Marco Bernabei, basso

Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto per Mandolino
e orch. in DO Magg. RV425
Allegro – Largo – Allegro
Eugenio Palumbo, mandolino

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Così fan
tutte – Una donna a quindici anni Atto II N°19
Francesca Maria Cucuzza, soprano

Waghely Barvas (1891-1964) Cortège Arabe

Gioacchino Rossini (1792-1868) Tancredi – Di tanti
palpiti Atto II N°5
Christina Minò, mezzosoprano

Raffaele Calace (1863-1934) Danza spagnola Op.105

Giacomo Puccini (1858-1924) Gianni Schicchi – O
mio babbino caro
Francesca Maria Cucuzza, soprano

Alex Borghi (1988) Plectra Counterpoint (omaggio a
Steve Reich)

L'Ensemble Mandolinistico Estense nasce a Modena nel 1997 nell'intento di riproporre l'importante tradizione della musica degli strumenti "a plectro" ed "a pizzico", viva in questa città durante tutto il Novecento grazie soprattutto al contributo di musicisti quali Romolo Ferrari e Primo Silvestri. I suoi componenti appartengono a quel vasto gruppo di mandolinisti e chitarristi provenienti da molteplici esperienze che da diversi decenni, con varie denominazioni e attraverso alterne vicende organizzative, hanno sempre svolto un'intensa attività. L'aspirazione a diventare una vera e propria orchestra impegna l'E.M.E. nell'organizzare corsi per tutti gli strumenti dell'organico, cosicché alcuni allievi già partecipano a pieno titolo all'attività concertistica. In questi anni l'E.M.E. ha svolto numerosi concerti basati su vari programmi, spaziando dalla musica classica scritta specificatamente per questo tipo di organico, ambito privilegiato dell'attività del gruppo, alle trascrizioni di musica classica scritte per altri strumenti, dedicando un particolare riguardo al repertorio della canzone napoletana classica, passaggio obbligato per l'arte del plectro.

Ensemble Mandolinistico Estense

Mandolini: Roberto Palumbo, Ofelia Elia, Eljon Mertiri, Eugenio Palumbo, Eleonora Trenti

Mandola: Simona Greco

Chitarre: Luca Abiuso, Roberto Guarnieri

Chitarra Basso: Dante Trenti

Violoncello: Irene Santantonio

Contrabbasso: Mattia Fazio

Con la partecipazione straordinaria di
Maria Cleofe Miotti e Mauro Squillante

