



Associazione Ensemble Mandolinistico Estense

Nell'ambito della rassegna

## *Protagonista il Mandolino*

V edizione

Rassegna di eventi dedicati al mandolino  
Modena, 29 settembre 2014 - 28 marzo 2015

Direzione artistica Roberto Palumbo

Con il contributo della



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Modena

Con il patrocinio del



Comune di Modena

In collaborazione con

**Vecchi & Tonelli**  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

**Ensemble Mandolinistico Estense**

Stradello San Marone, 15 - 41126 Modena

tel/fax: +39 059 390461

Referente M° Roberto Palumbo +39 335 7651056

e-mail: [plettro@mandolinoestense.it](mailto:plettro@mandolinoestense.it)

[www.mandolinoestense.it](http://www.mandolinoestense.it)

facebook: Ensemble Mandolinistico Estense



# *Sua maestà il Mandolino*

## **Concerto dell'Ensemble Mandolinistico Estense**

per il Centocinquantenario della fondazione  
del liceo musicale "Orazio Vecchi"

Con la partecipazione straordinaria di  
**Maria Cleofe Miotti e Mauro Squillante**

**Venerdì 3 ottobre 2014**

**ore 20.30**

**Auditorium "Roberto Verti"**

**Istituto Superiore di Studi Musicali**

**"O. Vecchi - A. Tonelli"**

**via Carlo Goldoni, 8 Modena**

## PROGRAMMA

**Charles Avison** (1709-1770) Concerto XII in RE  
Magg. composto dalle sonate per tastiera di Domenico  
Scarlatti

*Grave temporegiato – Largo giusto – Allegro  
spiritoso – Lentemente – Grave temporegiato –  
Allegro forte*

**Antonio Vivaldi** (1678-1741) Juditha Triumphans  
RV644 – Transit aetas  
Christina Minò, mezzosoprano

**Antonio Vivaldi** (1678-1741) Concerto per 2  
Mandolini e orch. in SOL Magg. RV532  
*Allegro – Andante – Allegro*  
Mauro Squillante, Maria Cleofe Miotti, mandolini

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) Don  
Giovanni KV527 – Deh, vieni alla finestra Atto II N°16  
Marco Bernabei, basso

**Antonio Vivaldi** (1678-1741) Concerto per Mandolino  
e orch. in DO Magg. RV425  
*Allegro – Largo – Allegro*  
Eugenio Palumbo, mandolino

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) Così fan  
tutte – Una donna a quindici anni Atto II N°19  
Francesca Maria Cucuzza, soprano

**Wanghely Barvas** (1891-1964) Cortège Arabe

**Gioacchino Rossini** (1792-1868) Tancredi – Di tanti  
palpiti Atto II N°5  
Christina Minò, mezzosoprano

**Raffaele Calace** (1863-1934) Danza spagnola Op.105

**Giacomo Puccini** (1858-1924) Gianni Schicchi – O  
mio babbino caro  
Francesca Maria Cucuzza, soprano

**Alex Borghi** (1988) Plectra Counterpoint (omaggio a  
Steve Reich)

L'Ensemble Mandolinistico Estense nasce a Modena nel 1997 nell'intento di riproporre l'importante tradizione della musica degli strumenti "a plectro" ed "a pizzico", viva in questa città durante tutto il Novecento grazie soprattutto al contributo di musicisti quali Romolo Ferrari e Primo Silvestri. I suoi componenti appartengono a quel vasto gruppo di mandolinisti e chitarristi provenienti da molteplici esperienze che da diversi decenni, con varie denominazioni e attraverso alterne vicende organizzative, hanno sempre svolto un'intensa attività. L'aspirazione a diventare una vera e propria orchestra impegna l'E.M.E. nell'organizzare corsi per tutti gli strumenti dell'organico, cosicché alcuni allievi già partecipano a pieno titolo all'attività concertistica. In questi anni l'E.M.E. ha svolto numerosi concerti basati su vari programmi, spaziando dalla musica classica scritta specificatamente per questo tipo di organico, ambito privilegiato dell'attività del gruppo, alle trascrizioni di musica classica scritte per altri strumenti, dedicando un particolare riguardo al repertorio della canzone napoletana classica, passaggio obbligato per l'arte del plectro.

### Ensemble Mandolinistico Estense

**Mandolini:** Roberto Palumbo, Ofelia Elia, Eljon Mertiri, Eugenio Palumbo, Eleonora Trenti

**Mandola:** Simona Greco

**Chitarre:** Luca Abiuso, Roberto Guarnieri

**Chitarra Basso:** Dante Trenti

**Violoncello:** Irene Santantonio

**Contrabbasso:** Mattia Fazio

Con la partecipazione straordinaria di  
**Maria Cleofe Miotti e Mauro Squillante**

