

Mercoledì 3 ottobre 2012 ore 17,30

Auditorium "Verti", Istituto "Vecchi-Tonelli"

**Concerto "4 solisti con l'Ensemble
Mandolinistico Estense"**

Enrica Savigni (Chitarra), Andrea Aldini (Flauto
traverso), Roberto Palumbo (Mandolino) e Carmine
Mascitelli (Fisarmonica)

Giovedì 4 ottobre 2012 ore 17,30

Auditorium "Verti", Istituto "Vecchi-Tonelli"

Saggi dei partecipanti al corso di Musica da Camera

Sabato 6 ottobre 2012 ore 18,00

Teatro della Fondazione Collegio San Carlo
via San Carlo, 5 - Modena

**Mandolini all'Opera
Concerto dell'Accademia Mandolinistica
Italiana**

diretta dal M^o Leonardo Lospalluti
con la partecipazione delle cantanti

Yumi Anryu (soprano) e Christina Minò (mezzosoprano)

Accademia Mandolinistica Italiana

Direttore: Leonardo Lospalluti

Mandolini: Mauro Squillante, Roberto Palumbo, Ofelia Elia,
Margriet Greydanus, Martina Marzocca, Carmine Mascitelli,
Fabiola Mascitelli, Eugenio Palumbo, Eleonora Trenti

Mandole: Simona Greco, Daniele Potente, Sergio Vacca

Chitarre: Luca Abiuso, Enrica Savigni, Arianna Strazzella

Chitarra basso: Dante Trenti

Mandoloncelli: Roberto Guarnieri, Adolfo Tronco

Contrabbassi: Mattia Fazio, Luca Sberveglieri



con il patrocinio di



Comune di Modena

in collaborazione con

Vecchi & Tonelli
Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena



presenta

Protagonista il Mandolino
Masterclass e Concerti 3a Edizione



Vincenzo Policarpo, I due innamorati

29 settembre - 6 ottobre 2012

Corso di perfezionamento di Mandolino e strumenti antichi a plectro

Corso di Musica da Camera

Laboratorio di Orchestra a plectro

Associazione "Ensemble Mandolinistico Estense"

Strada Contrada, 256 41126 MODENA

Tel e Fax 059390461 Cell 3357651056

Sito web www.mandolinoestense.it

e-mail plettro@mandolinoestense.it



RISTORANTE PIZZERIA
AL FARAGLIONI
Specialità pesce - Sale per ricevimenti - Parco
Strada Fossa Monda Nord, 104 - 41100 MODENA
Tel. 059 250106 - 250947 - APERTO TUTTI I GIORNI

Mauro Squillante, mandolinista, è considerato uno specialista negli strumenti antichi a plettro (mandolini e mandole, mandolone, colascioni, cetra), sul cui repertorio, organologia e prassi esecutiva conduce una costante attività di ricerca. Diplomato presso il conservatorio Pollini di Padova, ha approfondito i propri studi musicali con Hopkinson Smith e Crawford Young presso la Schola Cantorum Basilensis, Enrico Baiano, Federico Marincola, Emilia Fadini, Edoardo Eguez. Svolge una intensa attività concertistica in Italia ed all'estero. Collabora con i Freiburger Barok Orchestra, Venice Baroque Orchestra, la Cappella della Pietà dei Turchini, Arte dell'Arco, Collegium Pro Musica, l'orchestra del Teatro S. Carlo, l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e la Mozart Synphonietta. Ha inciso per le case discografiche Stradivarius, Harmonia Mundi, opus 111, Brilliant, Felmay - Dunya records, Bongiovanni, Niccolò, Oriente Musik, Vigiessse, Respect Records. Ha effettuato inoltre registrazioni radiofoniche per la RAI e le emittenti radiofoniche e televisive francesi e tedesche. È Presidente della Accademia Mandolinistica Napoletana. Insegna Mandolino e strumenti a plettro storici nei Corsi di Musica Antica di Urbino. È docente di mandolino presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari.

Leonardo Lospalluti, è diplomato in Chitarra con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, in Didattica della Musica, Composizione (con il M° Fabio Cellini), e Direzione d'Orchestra (con il M° Rino Marrone), Mandolino (con il M° Mauro Squillante). Ha vinto il Conc. Naz. di Mondovì (1982), "M. Donia" di Messina (1986), finalista al Concorso Internaz. "M. Giuliani", vincitore assoluto al festival internaz. "Giovani Promesse" di Taranto, III premio nella cat. Duo del conc. "R. Curci" di Barletta, I premio al concorso europeo di Istanbul. Come direttore ha collaborato con la "Polifonica Barese Biagio Grimaldi"; ha frequentato i corsi di Direzione di Coro del M° Bruno Zagni presso la Polifonica "A. Zecchi" di Ravenna. Ha frequentato i corsi internaz. Di perfezionamento in Direzione d'Orchestra tenuti dal M° Jorma Panula, presso il Teatro Filarmonico a Verona. È direttore dell'Orchestra a Plettro del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Collabora con l'"Accademia Mandolinistica Napoletana" come chitarrista, mandolinista e direttore d'orchestra.

Roberto Palumbo è nato a Napoli nel 1959, è stato allievo di André Saint-Clivier, Giuseppe Anedda e di Mauro Squillante, con il quale ha conseguito il diploma di mandolino presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari. Ha studiato Etnomusicologia con Diego Carpitella e Francesco Giannattasio presso l'Università di Roma, "La Sapienza", laureandosi col massimo dei voti e la lode. Ha conseguito la laurea specialistica in Musica da Camera, presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, sotto la guida del M°Pierpaolo Maurizzi. È primo mandolino dell'Ensemble Mandolinistico Estense. Collabora con l'Orchestra a Plettro del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, con l'Accademia Mandolinistica Napoletana e con l'Accademia Mandolinistica Pugliese.

Sabato 29 settembre 2012 ore 18,00

Teatro della Fondazione Collegio San Carlo,
via San Carlo, 5 - Modena

Concerto del Quartetto Squillante

Mandolini: Mauro Squillante, Gaio Ariani

Mandola: Valerio Fusillo

Mandolncello: Antonio Barracchia

1-5 ottobre 2012 ore 9,00 - 17,30

Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli",
via Carlo Goldoni, 8 - Modena

Masterclass di Mandolino

del M°Mauro Squillante,

Corso di Musica da Camera

del M°Roberto Palumbo

Laboratorio di Orchestra a plettro

del M°Leonardo Lospalluti

Atrio dell'Auditorium "Verti",
Istituto "Vecchi-Tonelli"

Esposizione di quadri di Vincenzo Policarpo

aventi come soggetto il mandolino

e

Mostra di liuteria di strumenti a pizzico

dei liutai Anna Radice di Bologna, F.Ili Lodi di Carpi,
Gabriele Pandini di Ferrara, Federico Falaschi,
Lorenzo Frignani e Jacopo Uberti di Modena, "Anema
e corde" e Carlo Mazzaccara di Napoli

Lunedì 1 ottobre 2012 ore 17,30

Auditorium "Verti", Istituto "Vecchi-Tonelli"

Le fasi di costruzione del mandolino napoletano

Conferenza a cura di Gabriele Pandini